

FACULTAD DE BELLAS ARTES

DECANO/A

Josu Larrañaga Altuna (hasta 9.06.2014)
Elena Blanch González (desde 10.06.2014)

VICEDECANOS

Hasta el 22.06.2014:

<i>Alicia Sánchez Ortiz</i>	(Ordenación Académica)
<i>Jaime Munárriz Ortiz</i>	(Investigación y Posgrado)
<i>Mariano de Blas Ortega</i>	(Relaciones Internacionales)
<i>Selina Blasco Castiñeyra</i>	(Extensión Universitaria)

Desde 23.06.2014:

<i>María Cuevas Riaño</i>	(Relaciones Institucionales y Cultura)
<i>Tomás Bañuelos Ramón</i>	(Estudiantes y Salidas Profesionales)
<i>Eugenio Bargeño Gómez</i>	(Estudios y Planificación Docente)
<i>Isabel García Fernández</i>	(Investigación y Doctorado)
<i>Ricardo Horcajada González</i>	(Relaciones Internacionales y Movilidad)

SECRETARIO

Paris Matía Martín
(hasta 22.06.2014)

Luis Castelo Sardina
(desde 23.06.2014)

DELEGADOS DEL DECANATO

Delegada del Decano para Exposiciones,
Lila Insúa Lintridis
(hasta 22.06.2014)

Delegada de la Decana en Gestión y Planificación Docente,
Silvia García Fernández-Villa
(desde 08.07.2014)

Delegado de la Decana en Gestión y Difusión del Patrimonio,
Pedro Terrón Manrique
(desde 08.07.2014)

Coordinadora de Actividades Culturales,
Margarita González Vázquez
(desde 08.07.2014)

COORDINADOR DEL CAMPUS VIRTUAL

Luis Castelo Sardina

GERENTA

Carmen García-Cuevas Roque

PROFESORES

Catedrático de Universidad: 13
Catedrático de Universidad Interino: 0
Profesor Titular de Universidad: 56
Profesor Titular de Universidad Interino: 7
Profesor Titular de Escuela Universitaria: 5
Profesor Contratado Doctor: 11
Profesor Asociado: 45
Ayudantes: 0
Profesor Ayudante Doctor: 9
Profesor Colaborador: 2
Profesor Emérito: 1

ALUMNOS: 2.283

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 82

DEPARTAMENTOS

Dibujo I (Dibujo y Grabado)
Ramón Díaz Padilla

Dibujo II (Diseño e Imagen)
Agustín Martín Francés

Pintura (Pintura y Restauración)
Víctor Fernández-Zarza Rodríguez

Escultura
Elena Blanch González (Hasta 09.06.2014)
José de las Casas Gómez (en funciones desde 10.06.2014)

Didáctica de la Expresión Plástica
Manuel Hernández Belver

SECCIONES DEPARTAMENTALES

Historia del Arte
(Dpto. de Historia del Arte III- Contemporáneo)
Beatriz Fernández Ruiz

TITULACIONES OFICIALES

- Licenciado en Bellas Artes
- Grado en Bellas Artes
- Grado en Diseño
- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural
- Máster U. en Investigación en Arte y Creación
- Máster U. en Diseño
- Máster U. en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster U. en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

ACTIVIDADES

Índice

1. Actividades Vicedecanato de Extensión Universitaria
 - Programas propios
 - Programas en colaboración
2. Actividades Departamento de Dibujo I (Dibujo y Grabado)
3. Actividades Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica
4. Actividades Departamento de Escultura
5. Actividades Unidad Docente de Sociología IV
6. Actividades Departamento de Pintura (Pintura y Restauración)
7. Actividades Máster Diseño
8. Actividades Máster investigación en Arte y Creación
9. Actividades Máster Conservación del Patrimonio Cultural

Actividades Vicedecanato de Extensión Universitaria

El Vicedecanato de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes 2010 – 2014, puso en marcha los siguientes programas:

Programas propios

1. **Programa propio Extensión Universitaria**
 - AÑO CERO, 2011
 - Sin Créditos, 2012
 - CC CortoCircuitos, 2013
 - CO [Co Operaciones], 2014
2. **Acciones Complementarias** concediendo ayudas para proyectos inéditos que versaran sobre cualquier faceta de la creación artística actual y que destacaran por su innovación, calidad y adecuación a los recursos disponibles.
3. **Clase Abierta** (bellasartes.ucm.es/clase-abierta)
4. **Residencia en La Trasera**, un espacio medialab ligado a la Sala de Exposiciones de la facultad (bellasartes.ucm.es/residencias-la-trasera-2014).
5. **Actividades en red**, el Vicedecanato de Extensión Universitaria genera actividades en red con instituciones y centros de arte como Matadero Madrid, Centro de Arte Dos de Mayo, Museo Reina Sofía, Espacio Trapezio y Casa de Velázquez, entre otros (bellasartes.ucm.es/redes).
6. **Redes sociales**, asimismo, continuamos dando difusión de nuestras actividades a través de las redes sociales ([facebook](#) y [twitter](#)), hemos creado un [blog](#) específico de la actividad del Vicedecanato de Extensión Universitaria y un canal en [Vimeo](#) donde publicamos todo nuestro archivo visual.

7. **Publicaciones**, cabe destacar que hemos confeccionado la colección de **Fanzines Ext.** en la cual se describen las actividades realizadas en la Facultad dentro de los programas coordinados por el Vicedecanato de Extensión Universitaria. Hasta ahora contamos con 18 números que se pueden descargar aquí: bellasartes.ucm.es/bellasartes/fanzine-ext.
8. **Alumni**, y seguimos elaborando [ALUMNI](#), en el que recogemos la actividad profesional de ex alumnos de la facultad de Bellas Artes

Programas en colaboración

1. **Cocinando Lecturas**, en colaboración con la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (bellasartes.ucm.es/cocinando-lecturas).
2. **Vitrinas del vestíbulo la Biblioteca** Además, continuamos colaborando con la Biblioteca de la Facultad y el profesor Luis Mayo, llevando a cabo exposiciones periódicas en las vitrinas del vestíbulo de la Biblioteca dedicadas a libros de artista y al objeto-libro como representación simbólica y creativa (biblioteca.ucm.es/blogs/PorArteDeBlog).

Actividades más relevantes

Les adjuntamos el listado de las actividades desarrolladas por el Vicedecanato de Extensión Universitaria que han tenido lugar durante el curso académico 2013/2014.

Toda la información de las actividades desarrolladas por el Vicedecanato de Extensión Universitaria en sus diversos programas se puede encontrar en nuestra página web:

bellasartes.ucm.es/extension

Programas propios

1. **Programa propio Extensión Universitaria**
 - **Programación CC CortoCircuitos, 2013**

La coordinación de estas actividades ha estado realizada por el Vicedecanato de Extensión Universitaria y los responsables que figuran a continuación.

 - Grandes Inventos LA MÁS BELLA
11, 12 Y 13 de diciembre de 2013
Coordina: LA MÁS BELLA (asociación artística)
 - Taller “Agrupaciones de artistas en Madrid – Experiencias asociativas” – 2ª Edición
16, 17 y 18 de diciembre de 2013
Coordina: Hablar en Arte (asociación artística)
 - Lenguajes Traslados. La gramática que el Libro de Artista inventa
6, 13 y 21 de noviembre de 2013
Coordina: Mariano Mayer (poeta, crítico y comisario independiente)
 - INVASORES 2013
26 de octubre (Sofía Jack)
16 de noviembre (Marlon de Azambuja)
14 de diciembre (Álvaro Catalán de Ocón)
Coordina: Vicedecanato de Extensión Universitaria
 - QUIÉN, CÓMO Y DÓNDE: Un recorrido por el sistema del arte actual y la historia

de las exposiciones

10, 13 de diciembre de 2013 y 14, 21 y 28 de enero de 2014

Coordina: Tania Pardo (comisaria independiente)

- Diálogos Arte-Ciencia: Taller para la creación de proyectos en torno al agua
15 y 18 de octubre de 2013
Coordina: Esther Moñivas Mayor (Historiadora de Arte)
- Curso “Hablar de Arte hoy. Teoría y metodología de la crítica del arte actual”
30 y 31 de octubre, 25 de noviembre y 9 de diciembre de 2013
Coordina: Juan Martín Prada (Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad de Cádiz).
- Taller “Toma las riendas de tu carrera como artista: herramientas de coaching, desarrollo de carrera y gestión del tiempo para artistas”
14 y 21 de noviembre de 2013
Coordina: Eva Moraga (abogada especialista en sector artístico y cultural)
- Agentes Espaciales
19 de noviembre de 2013
Coordina: Margarita González (profesora del Departamento de Dibujo y Grabado)
- El poema: instrucciones de uso. Leer y escribir poesía
21 y 28 octubre, 4, 11, 18 y 25 de noviembre y 2, 9 y 16 de diciembre de 2013
Coordina: José María Parreño (profesor de la Sección Dptal. de Historia del Arte III)
- Arranques: ¡Qué será! (Exposición)
Del 23 de octubre al 3 de noviembre de 2013
Coordina: José Enrique Mateo León (profesor del Departamento de Pintura y Restauración)
- Performances de Acción!MAD 2013 en la Facultad de Bellas Artes y Matadero Madrid
13 de noviembre de 2013
Coordina: Acción!MAD y Vicedecanato de Extensión Universitaria
- 3ª Edición de “Atrapados en el Acto. Inicio a la performance”
17, 18 y 19 de diciembre de 2013
Coordinan: David Crespo y Christian Fernández (artistas), en colaboración con el Colegio Lourdes.
- A caminar se aprende caminando. Iniciación a la iniciación o cómo enseñar performance
4 y 5 de noviembre de 2013
Coordinan: David Crespo y Christian Fernández (artistas), en colaboración con el Colegio Lourdes.
- Mediadores. Teoría interpretativa – Performances y Audioguías para el contexto de la Exposición LOS MAQUINISTAS (The Machinists)
Del 12 al 23 de noviembre de 2013
Coordina: IN-SONORA (asociación cultural) y Alicia G. Hierro (alumni)
- **Programación CO [Co Operaciones], 2014**
La coordinación de estas actividades ha estado realizada por el Vicedecanato de Extensión Universitaria y los responsables que figuran a continuación.
 - Recital de Poesía: Recordis
5 de febrero de 2014
Coordina: Clara Durán (estudiante) y José María Parreño (profesor de la Sección Dptal. de Historia del Arte III).
 - Lenguajes contemporáneos desde Centroamérica 1: Nueva ciudadanía. El espacio

público como parlamento

28 y 29 de enero, 12 y 21 de febrero de 2014

Coordina: Luisa Fuentes Guaza (comisaria independiente)

- Barro (taller)
24, 25 y 26 de febrero de 2014
Coordina: Antonio Ballester Moreno (artista)
- Taller de mobiliario colectivo
19, 20, 24 y 25 de marzo de 2014
Coordina: Carlos Granados (artista)
- CURTAINS GO ON! Sobre presentar/transformar tu arte en público
27, 28 y 31 de marzo de 2014
Coordina: Momu & No Es (artistas)
- La creación de un centro de artes en el entorno rural
1 de abril de 2014
Coordina: Pepe Buitrago (artista)
- Taller de mapeo _ Cartografías de la revuelta + Conferencia: Hipótesis democracia. Quince hipótesis para pensar la revolución anunciada
Taller: 25 de febrero, 13 de marzo y 3 de abril de 2014
Conferencia: 24 de marzo de 2014
Coordina: Ana Méndez de Andes Aldama (arquitecta)
- Geografía Humanas IV presenta: "Baladas: representaciones videográficas del paisaje, un proyecto de La Videothèque".
8 y 9 de abril de 2014
Coordinan: Javier Ramírez Serrano y Helena Grande (alumni)
- Fine, thanks: English for a fine art student
Del 29 de enero al 9 de abril de 2014
Coordina: George Hutton
- Entreacto 2014
19 de mayo de 2014
Coordinan: Emilia García-Romeu (comisaria independiente)

2. Acciones Complementarias 2013/2014 concediendo ayudas para proyectos inéditos que versaran sobre cualquier faceta de la creación artística actual y que destacaran por su innovación, calidad y adecuación a los recursos disponibles.

- Manuel Sirgo: cocinando animación
31 de octubre de 2013
Coordinan: Carmen Pérez y Carmen Hidalgo de Cisneros (profesoras del Departamento de Dibujo y Grabado)
- Negro como la leche (conferencias, taller y exposición)
22 y 29 de octubre, 18 y 28 de noviembre y 17 y 20 de diciembre de 2014
Coordina: Jorge de la Cruz (alumni)
- Oráculo manual: Ingenios para trocar la vida. Hacer de la vida un arte y viceversa
3 y 10 de diciembre de 2013 y 21 de enero de 2014
Coordinan: Tais Bielsa y Gloria G. Durán (alumni)
- Programación creativa con Processing
17 y 18 de febrero de 2014
Coordinan: Mónica Oliva y María Cuevas (profesoras del Departamento de Dibujo y Grabado)
- Arte y un café III
20 de febrero de 2014

- Coordina: Beatriz Fernández Ruiz (Directora de la Sección Dptal. de Historia del Arte III)
- Cocinando Animación (I y II): ciclo de conferencias sobre animación con Manuel Sirgo
20 de febrero de 2014
Coordinan: Carmen Pérez y Carmen Hidalgo de Cisneros (profesoras del departamento de Dibujo y Grabado)
 - Pega, papel y tijera: taller teórico-práctico de collage
3 y 4 de marzo de 2014
Coordina: Edurne Herrán (alumni) y Eva Cruz (artista)
 - Recital interactivo: Poetración en voz alta
4 de marzo de 2014
Coordina: Paula Díaz Mera (estudiante)
 - Taller MILK & HONEY: Hermanamientos danza contemporánea y creación audiovisual
27 de febrero de 2014, 6 y 14 de marzo de 2014
Coordina: María Rogel (alumni)
 - Un lugar imaginado desde la ceguera (seminario y exposición)
Seminario: 17 de marzo de 2014; Exposición: 18 al 21 de marzo de 2014
Coordina: Noemí Peña (alumni)
 - A las aulas
22 y 29 de enero y 26 de marzo de 2014
Coordina: Belén Cueto (alumni)
 - Palabreando
19 y 26 de marzo y 2 de abril de 2014
Coordina: Susana González Zatta (alumna máster) y Anja Mejac (artista)
 - Arte y terrorismo: De la transgresión y sus mecanismos discursivos
21 y 28 de marzo y 4 de abril de 2014
Coordinan: Juanjo Bermúdez de Castro (Doctor cum laude en Literatura Americana) y Alejandro Cinque (estudiante)
 - Instrucciones de uso: Partituras, recetas y algoritmos en la poesía y el arte contemporáneo
7 y 9 de abril de 2014
Coordina: Beatriz Álvarez García (estudiante)
 - Proyecto Corpore. Representación corporal y escultórica del movimiento expresivo
29 de enero, 12 y 26 de febrero, 12 de marzo y 2 y 23 de abril de 2014
Coordina: Nivia Mendes (estudiante)
 - Taller de acciones urbanas
5, 6 y 7 de mayo de 2014
Coordina: Julio Alberto Jiménez Rodríguez (Dos Jotas) [Alumni]
 - Miniarte paso a paso
5 al 9 de mayo de 2014
Coordina: Rafael León Martín (PAS laboral)
 - Videoclip por concierto
12 y 26 de febrero, 5 de marzo, 19 y 26 de abril, 16 de mayo de 2014
Coordina: Cristina Díaz Toré (estudiante)
 - Interludios. Taller y muestra de vídeo
25 y 28 de abril y 17 de mayo de 2014 (taller)
22 y 23 de mayo de 2014 (muestra de videos)
Coordina: Ivonne Villamil (estudiante de Doctorado)
 - ASP'C en La Trasera: ¿qué pueden las pequeñas acciones? Reflexiones sobre estrategias de apropiación y resistencia desde lo colectivo
26, 27 y 28 de mayo de 2014

Coordina: Patricia Leguina (estudiante de máster) y José Suárez.

3. Clase Abierta 2013/2014 (bellasartes.ucm.es/clase-abierta)

- Taller de maquillaje fx
29 de octubre de 2013
Coordinan: Artistas y mazmorras asociación lúdica (Asociación de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM) y Patricia García Castañar (estudiante)
- Conferencia y taller a cargo de Edu Comelles
Conferencia *Investigación y experimentación en las grabaciones de campo*: 6 de noviembre de 2013
Taller *Grabaciones de campo y paisaje sonoro*: 6 y 7 de noviembre de 2013
Coordina: Edu Comelles (Doctor en Bellas Artes y MSc en Diseño de Sonido, Edinburgh University)
- Corpus Literatis: ciclo de conferencias y performances
Los lunes del 28 de octubre al 9 de diciembre 2013
Coordinan: Catalina Ruiz Molla (profesora Titular de Pintura de la Facultad de BBAA UCM y María Vallina, Doctoranda del departamento de Pintura, UCM)
- El artista cuenta su tesis 8 de octubre de 2013: Lara García Reyne; 28 de octubre de 2013: Tania Castellano; 5 de noviembre de 2013: Isabel de Naverán; 27 de noviembre de 2013: Alicia Grueso Hierro; 10 de diciembre de 2013: Carles Guerra
Coordina: Lila Insúa (profesora del departamento de Dibujo y Grabado)
- Proyección Valtari Mystery Film Project
11 de diciembre de 2013
Coordinan: Asociación Musical BBAA y Jesús García Martínez-Albelda (estudiante)
- Colectivo NAME: Gesto y pincel: del escenario al papel
13 y 14 de Febrero de 2014
Coordina: Noelia Antúnez del Cerro (profesora de la asignatura Artista, Creatividad y Educación)
- Taller de Caligrafía
26 de febrero de 2014
Manuel Sesma (profesor del departamento de Diseño e Imagen)
- ¿Se puede vivir del diseño?: conferencia de Javier Díez, diez+díez diseño
11 de marzo de 2014
Coordina: Elo García Ramos (profesora del departamento de Diseño e Imagen)
- Presentación del hackathon HACKFORGOOD
14 de marzo de 2014
Coordina: María Cuevas (profesora del departamento de Dibujo y Grabado)
- Taller Code-Shirt. Processing más Serigrafía
28 de abril de 2014
Coordinan: Mónica Oliva Lozano, María Cuevas Riaño y Juan Eduardo Doggenweiler Olavarría (profesores del departamento de Dibujo y Grabado) y Julián Pérez Romero (artista visual)
- Del levantamiento feminista al Arte Público: el Far West de las oportunidades
6 de mayo de 2014
Coordina: Lila Insúa, profesora del departamento de Dibujo y Grabado
- Intervención en el espacio académico
Del 5 al 9 de mayo de 2014
Coordina: Carmen Pérez (profesora del departamento de Dibujo y Grabado)
- El retrato ante el cuadro: taller-encuentro con el pintor Hernán Cortes Moreno

- 5 y 13 de mayo de 2014
Coordina: Paloma Peláez Bravo (profesora del departamento de Pintura y Restauración)
- Jornadas de Arte Procesual
12 al 14 de mayo de 2014
Coordina: Catalina Ruiz Mollá (profesora del departamento de Pintura y Restauración)
- Salidas (y entradas) profesionales de Bellas Artes
20 de mayo de 2014
Coordinan: Laura de la Colina y José Enrique Mateo (profesores del departamento de Pintura y Restauración)
- Espacio B. Una escuela de la mirada
26 y 27 de mayo de 2014
Coordina: Lila Insúa (profesora de la asignatura de Proyectos)

- Muestra de proyectos audiovisuales 2013-2014
5 de junio de 2014
Coordina: Noemí García Díaz (profesora del departamento de Diseño e Imagen)
- Itinerarios
16, 17 y 18 de junio de 2014
Coordina: Ana Olano Sans (profesora del departamento de Escultura)

4. Programa Residencias en La Trasera

La Trasera es un nuevo espacio de la Facultad de Bellas Artes que nació en 2011 ligado a la sala de exposiciones, tanto en su disposición geográfica como en la articulación de sus contenidos. Este espacio polivalente dotado de sillas plegables, estanterías, mesas y sofás tiene como función contrastar un puñado de conocimientos y prácticas, lo que no se logrará sin la existencia de grupos comprometidos. La conformación de varios grupos de trabajo, un laboratorio permanente, viene ligada a una reflexión y tal vez redefinición del sentido de un proyecto expositivo en el contexto de una institución educativa como es la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La necesidad de un contenido pedagógico y, al mismo tiempo, de una actividad que no duplicara los eventos que se planifican desde los Departamentos de mediación de los museos nos motivó a generar esta propuesta de investigación artística que favorece la especulación intelectual y el acercamiento a la práctica, a la profesión de artista.

Es importante experimentar nuevas maneras de producir y distribuir conocimientos de forma colaborativa, rigurosa y distribuida. Queremos aprovechar la experiencia para explorar nuevas formas de trabajo que emulen las prácticas de laboratorio. Desde el año 2102 tienen sede en La Trasera, de forma permanente, varios grupos de trabajo e investigación.

Coordinación de los grupos en residencia en La Trasera:

- LEGOS Grupo de teatro
bellasartes.ucm.es/legos-grupo-de-teatro
legosteatro.tumblr.com
- SNØ
bellasartes.ucm.es/snø
colectivo-sno.tumblr.com
- Colectivo artístico Área

- bellasartes.ucm.es/colectivo-artistico-area
colectivoarea.blogspot.com.es
- OFIZINE, Oficina de autoedición
bellasartes.ucm.es/oficina-de-autoedicion
www.facebook.com/ofizine
- Proyecto DAVAI
bellasartes.ucm.es/proyecto-davai
proyectodavai.tumblr.com/
- La Cara B
bellasartes.ucm.es/la-cara-b
- Artistas en Residencia
bellasartes.ucm.es/artistas-en-residencia
- Espacio Pool
bellasartes.ucm.es/espacio-pool
www.espaciopool.com
- Ahí donde no estoy
bellasartes.ucm.es/ahi-donde-no-estoy
- MEMBRAD
bellasartes.ucm.es/membrad
membrad.tumblr.com
- Tábula Rasa
bellasartes.ucm.es/tabula-rasa
colectivotabularasa.tumblr.com
- Ubilical export
bellasartes.ucm.es/ubilical-export
- Club de creación textil
bellasartes.ucm.es/club-de-creacion-textil
clubdecreaciontextil.wordpress.com
- Asociación Musical Bellas Artes
bellasartes.ucm.es/asociacion-musical-bellas-artes
- KIT KANIBAL. Sesiones de Debate: Colectivo en-Bruto
bellasartes.ucm.es/kit-canibal
colectivo-en-bruto.tumblr.com

Programas en colaboración

- **Programa Cocinando Lecturas**

La Biblioteca es uno de los centros neurálgicos de la Facultad de Bellas Artes UCM y mantiene un compromiso con el aprendizaje y la formación integral de todos los miembros de la comunidad universitaria.

En colaboración con ella, Extensión Universitaria ha puesto en marcha este programa a través del cual se han desarrollado talleres, charlas y encuentros tanto en los espacios de la Biblioteca como en otros lugares de la Facultad. Siempre actuando en torno a la lectura como herramienta liberadora y atendiendo más a cómo se lee que a los soportes o artefactos que transmiten los textos.

Actividades desarrolladas en el Programa Cocinando Lecturas:

La coordinación de estas actividades ha estado realizada por el Vicedecanato de

Extensión Universitaria, la dirección de la Biblioteca de Bellas Artes UCM y los responsables que figuran a continuación.

- ‘POP UP múltiples’ (Feria de Libros de Artista) y “El libro de artista. Construcción y lectura de un espacio con fugas” (Charla-coloquio)
18 de febrero de 2014
Coordina: Javier Pérez Iglesias (director de la Biblioteca Bellas Artes UCM)
- Contar con viñetas: Taller sobre cómic
6, 13 y 20 de febrero de 2014
Coordina: Samuel Alonso (escritor)
- Artista y galerista ¿confianza a ciegas? Artista sin herencia: cómo me lo monto #1
17 de marzo de 2014
Coordina: Mun – Jung Chang Park (alumni)
- ¡Descapitalizar la infancia! Taller y lecturas críticas sobre políticas de la infancia y la juventud
23 de enero de 2014 (conferencia de Jaime Cuenca Amigo)
30 de enero de 2014 (conferencia de Rafael Sánchez-Mateos Paniagua)
10, 11 y 18 de marzo de 2014 (taller)
Coordina: Rafael Sánchez-Mateos Paniagua (artista)
- “Monto un estudio y me crecen las facturas”. Artista sin herencia: cómo me lo monto #2
19 de marzo de 2014
Coordinan: Ángel Sesma y Raúl Espinel (Perricac)
- EXPEDIENTE: Exposición de libros de artista y auto edición en FBAUP
5 y 6 de mayo de 2014 (taller); 6 mayo al 2 de junio de 2014 (exposición)
Coordina: Marta Aguilar (profesora del departamento de Dibujo y Grabado)
- Recuerdos de perrito de mierda (presentación libro)
12 de mayo de 2014
Coordina: Marta Alonso (Alumni)
- Taller de Fotolibros
7, 14, 21 y 28 de mayo de 2014
Coordina: Ofizine (grupo en residencia en La Trasera)

Actividades Departamento de Dibujo I (Dibujo y Grabado)

- Intervención en el espacio académico
Del 5 al 9 de mayo de 2014
Coordina: Carmen Pérez González
- Cocinando animación
Ciclo de conferencias sobre animación con Manuel Sirgo
31 de octubre de 2013
Coordinan: Carmen Pérez González y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
- Cocinando animación (I y II)
Ciclo de conferencias sobre animación con Manuel Sirgo
20 de febrero de 2014
Coordinan: Carmen Pérez González y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
- Dibujo experimental más movimiento
18 de junio de 2014
Coordinan: Carmen Pérez González y Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens

Actividades Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica

- **Relación de los proyectos realizados y en fase de realización, relacionados con la línea de arte y salud**

Ref. EDU2013-43253-R.

Título del Proyecto: EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES COMO RECURSO DE BIENESTAR PARA PERSONAS CON ALZHEIMER Y DEMENCIAS TEMPRANAS.

Organismo: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Directores: Manuel Hernández Belver y M^a del Carmen Moreno Sáez

Fecha adjudicación provisional: junio de 2014. Duración: 3 años.

Financiación: 28.000 €

- **Actividades MUPAI**

- **Con el MuPAI por la ciudad.** Programa diseñado especialmente para familias (niños de entre 5 y 13 años con, mínimo, un adulto), en el que visitamos exposiciones de diferentes museos de Madrid y realizamos talleres en relación a los mismos.
De diciembre de 2013 a junio de 2014
- “Taller de Experimentación cinematográfica y audiovisual. El cine/vídeo como medio artístico”. Con dicha actividad pretendemos dar a conocer al público aquellas prácticas experimentales (generalmente no narrativas) que se gestan con fines puramente artísticos, al margen de los convencionalismos del lenguaje cinematográfico, de la industria del cine, y de los sistemas de producción y difusión habituales.
El taller está dirigido a estudiantes de cine, Bellas Artes,... o, sencillamente, a todo aquel que quiera tener una visión más global del hecho cinematográfico
De octubre de 2013 a mayo de 2014
- **OBJETIVO 60'**
De octubre de 2013 a mayo de 2014
- **Tu cole en el MuPAI. Programa de talleres para escolares.** Programa de actividades extraescolares sobre artes visuales o cine en centros escolares.
De octubre de 2013 a mayo de 2014
- Club de creación textil
De octubre de 2013 a mayo de 2014
- **compluARTE. Programas de arte para adultos.** En colaboración con el Servicio de Acción Social de la UCM organizamos cursos de pintura y dibujo (compluARTE) para adultos durante el curso escolar
De febrero a junio de 2014

Actividades Departamento de Escultura

- “Materiales 3”, exposición colectiva, Espacio E10, Facultad de Bellas Artes, UCM
Del 5 de mayo al 2 de junio de 2014
Comisarios: Pedro Terrón y Elena Blanch
- “Con cabeza”, exposición colectiva, Espacio E10, Facultad de Bellas Artes, UCM
Del 21 de marzo al 30 de abril de 2014
Comisarios: Pedro Terrón y Elena Blanch

Actividades Unidad Docente de Sociología IV

- Encuentro con Carlos Franco
Curso 2013-2014
Coordinadores: Fernando Álvarez-Uría y Luis Mayo
- Encuentros con Manuel Franquelo
Curso 2013-2014
Coordinadores: Fernando Álvarez-Uría y Luis Mayo
- Encuentros con Antonio López
Curso 2013-2014
Coordinadores: Fernando Álvarez-Uría y Luis Mayo

Actividades Departamento de Pintura (Pintura y Restauración)

• Cursos de formación continua:

- Sistemas de Limpieza de los Vaciados en Yeso. Utilización de Geles de Agar-Agar
Curso teórico-práctico
Del 23 al 25 junio de 2014
Profesora: Sonia Tortajada Hernando, restauradora de Escultura del Museo Nacional del Prado
Coordinan: Sonia Santos Gómez y Montaña Galán Caballero
- Avances en los tratamientos de pinturas sobre lienzo y aplicaciones de los sistemas de succión y calor
Curso teórico-práctico
Del 16 al 19 de septiembre de 2014
Profesores: Ana Calvo y Alicia Sánchez
Coordinan: Ana Calvo y Alicia Sánchez
- Conservación-restauración de tejidos. Colección pedagógico textil de la UCM
Curso teórico-práctico
Del 23 de junio al 4 de julio de 2014
Profesores: María López Rey, conservadora-restauradora de textiles y María Teresa León-Sotelo Amat, responsable de la Colección Pedagógico Textil de la UCM
Coordina: Sonia Santos Gómez

• Visitas a empresas y centros relevantes del patrimonio:

- Visita a la empresa Factum Arte
Coordina: Sonia Santos
- Visita al Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE): Talleres de pintura y escultura
3 de abril de 2014
Coordinan: María del Dulce Nombre Sánchez Cifuentes y Montaña Galán
- Visita al Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE): Visita al laboratorio de materiales y laboratorio de estudios físicos del IPCE
28 y 30 de Enero de 2014
Coordina: Ruth Chercoles Asensio
- Ruta Geomonumental por Madrid para el estudio de alteraciones de material pétreo

en bienes culturales.

Visita organizada en colaboración con el grupo de investigación "Petrología aplicada a la Conservación del Patrimonio" del Instituto de Geociencias (IGEO). Centro mixto (UCM-CSIC)

5 de mayo de 2014

Coordina: Ana Calvo, Rafael Fort y Elena Pérez Montserrat

- Escuela de Arte Francisco Alcántara. Cerámica. Comunidad de Madrid. Visita a los talleres de cerámica.

Visita organizada en colaboración con la Escuela de Arte Francisco de Alcántara.

Participa Isabel Blasco.

13 y 19 de mayo de 2014

Coordina: Ana Calvo

- Visita al Museo del Prado para ver escultura griega y romana desde el punto de vista histórico-artístico, de formación de la colección, además de aspectos de conservación y restauración.

Con la colaboración de Sonia Tortajada (restauradora de escultura del Museo)

Coordina: Ana Calvo

- Visita guiada Biblioteca Facultad de Bellas Artes: sala y fondos

20 de febrero de 2014

Participan: Paloma Funes Ortiz (Jefe de servicio de Sala y Préstamos) y Juan Alberto Árias Pulido (Préstamo en sala)

Coordina: María del Dulce Nombre Sánchez Cifuentes

- Visita al taller de Conservación y Restauración de documentos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM

21 de febrero de 2014

Coordina: María del Dulce Nombre Sánchez Cifuentes

- Visita a las pinturas murales de Goya en San Antonio de la Florida

Restaurador: Juan Ruiz, Premio Nacional, que llevó a cabo las intervenciones.

23 de mayo de 2014

Coordina: Ana Calvo

• Conferencias:

- "La reproducción de las cuevas de Altamira. Documentación fotográfica y análisis 3D"

Ponente: Pedro Saura

23 de mayo 2014

Coordinan: Marta Plaza y Ana Calvo

- "Alteraciones y restauración de materiales pétreos en proyectos realizados por el IPCE"

Ponente: Noelia Yanguas, Conservadora - Restauradora del IPCE. Servicio de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Patrimonio Arqueológico y Etnográfico

3 y 8 de abril de 2014

Coordinan: Ruth Chércoles Asensio e Isabel Blasco Castiñeyra

- "Estudios analíticos aplicados a la restauración de monumentos: algunos ejemplos prácticos"

Ponente: Pedro Pablo Pérez. Geólogo del IPCE. Laboratorio de materiales.

1 y 3 de abril de 2014

Coordinan: Ruth Chércoles Asensio e Isabel Blasco Castiñeyra

Actividades Máster Diseño

- “Creación y difusión de una marca deportiva”
9 de enero del 2014
Conferenciante: Omar Tayara Rodriguez, fundador y director de OLYMPIC TRIATHLETE
- “Gestionar el Diseño: Las agencias de Medios”
16 de enero del 2014
Margarita González Fernández, directiva de: MPG (MEDIA PLANNING GROUP)
- “La Gestión de proyectos como artista visual 2.0”
23 de enero del 2014
Conferenciante: Patricia M. Flórez Vidondo, diseñadora en Internet (autónoma)

Actividades Máster Investigación en Arte y Creación

• Conferencias

- “El artista surrealista”
19 de octubre de 2013
Conferenciante: Francisco Ramallo
- “Metodologías de Investigación en Bellas Artes”
25 de marzo de 2014
Conferenciante: Fernando Baños
- “Narciso. El tiempo digitalizado”
19 de mayo de 2014
Conferenciante: Javier Chozas
Coordina: Maria Cuevas
- “Coaching para artistas”
5 de febrero de 2014
Conferenciante: Lucia Roldán
- “Análisis del campo del arte” (Charla inaugural del Máster MIAC)
1 de octubre de 2014
Conferenciante: Elena Vozmediano
- “Entre la fantasía escenográfica y el rigor documental”
18 de noviembre de 2013
Ponente: Rosa Muñoz
- Exposición pública de proyectos artísticos y defensa académica pública de los TFMs, de la convocatoria de junio, en la galería CRUCE (Madrid)
14 a 18 de junio
Coordina: Ricardo Horcajada

Actividades Máster Conservación del Patrimonio Cultural

• Conferencias

- “Problemas de Conservación del Patrimonio Textil”
Ponente: María López Rey
5 de noviembre de 2003
- “La Dendrocronología aplicada a la Conservación del Patrimonio”
Ponente: Maite Jover
25 de Noviembre de 2003

- “Embalaje y transporte de las Obras de Arte Contemporáneo”
Ponente: Arianne Vanrell
4 de diciembre de 2003
- “La conservación del Patrimonio Fotográfico y Documental”
Ponente: Ana López Pajarón
17 de marzo de 2004

- **Visitas**

- La Conservación del Patrimonio Cartográfico. Visita al Museo Cartográfico Nacional
14 y 21 de noviembre de 2003
- Gestión y Evaluación de Riesgos. Visita a la empresa SGS
26 de noviembre de 2003
- La Conservación de las Colecciones de Historia Natural. Visita al Museo de Ciencias Naturales
9 de enero de 2004
- El Embalaje y Transporte de Obras de Arte. Visita a la empresa ITT
15 de enero de 2004

- **Participación de tres profesores colaboradores con la impartición de numerosas conferencias**

- José Manuel de la Roja. Conservador-restaurador del Museo Cartográfico Nacional
- Mikel Rotaecher. Restaurador del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Rosario Montes. Conservadora-restauradora de la empresa Intervento S. L.